

Clasicistas de la Baxada: El



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual) a menos que se indique lo contrario.
Circe N° 27/1 / 2023 / pp. 195-217

llega tenían en preparación una gramática del griego y otra del latín que no llegó a ver la luz⁹. La escritura, en prosa y verso, era su otra gran pasión. Un viaje a España, en 1964, sirvió de excusa e inspiración para escribir un libro sobre poesía romance publicado en la Colección Entre Ríos, dirigida por Adolfo Argentino Golz, de Editorial Colmegna.

La carrera literaria y académica de Visñovezky resume sus tres grandes facetas, latinista, católico e hispano, en una sola. La lengua castellana era el vehículo que amalgamaba todas esas trazas de su identidad hispánica y católica. De ahí la importancia que le asignaba a la etimología de las palabras castellanas tal como lo con rman, no sólo sus libros, sino también el recuerdo de su hija. En síntesis, Visñovezky entendía que fue la Iglesia Católica y la cultura hispana las que transmitieron la heree

go en la primera Comisión Directiva, electa en junio de 1971, pues en 1977 gura como miembro del órgano de scalización. En 1972 se crea el Ate- neo Paraná que lo tiene como titular y, en calidad de tal, participó junto a su amigo Juan Carlos Wirth de la or- ganización del III SNEC. Con Wirta oraronun(t)-6(za)9(n)4dem1quftuftne- aunta parecolidar(lose(s).12(t)10(dilos) |TJm0Twt*m[t]6lzascosoenlicidudt

tras la experiencia de adscripción. En 1972 fue miembro fundador del Ateneo Paraná de la AADEC.

Desligado Visñovezky de la docencia en el INPS, en una fecha cercana a 1960, su lugar en las cátedras de Latín I, II y IV, lo ocupa el Prof. Miguel Ángel Andreetto. Nacido en 1921 en Paraná, Andreetto cursó estudios en la Escuela Normal "José María Torres" y en el INPS, donde obtuvo el título de Profesor en Castellano y Literatura. Dictó también clases en la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF). Su compromiso con la educación lo llevó a ocupar diversos cargos administrativos; fue Inspector de Enseñanza Secundaria y Especial, Subinspector General de Escuela, Presidente de la Junta de Calificaciones y asesor técnico del CGE.

Como investigador el Prof. Andreetto divulgó algunos trabajos en las revistas locales. En *Tellus* publicó "Notas sobre dos comedias de Terencio" (1948), en *Presencia* "Fedro y sus fábulas" (1963) y en *Ser*, de Concepción del Uruguay, "Lo biográfico en la poesía de Horacio". Dichos textos evidencian una disciplina de trabajo particular. En el artículo sobre *Fedro* *Argun* 2004

Hasta 1960, sin embargo, su carrera no experimenta grandes cambios.

Al año siguiente fue invitado a Zurich para dar una conferencia en

En Heraklion pudo presenciar el Disco de Festos que lo intrigaba sobremanera. Él mismo menciona que adquirió una copia del Disco en Atenas para poder estudiarlo. No es casual entonces que en el número tres de Presencia aparezca publicado “El Disco de Faistos y los enigmas que encubre” (1967) bajo su rma. A ese mismo Disco le dedicó una nota aparecida en el diario *La Prensa* de Buenos Aires (1966) y otra en *La Acción* de Paraná (1970). Además, fue el tema que expuso en el I SNEC de Mendoza en 1970 con un trabajo ti-

neral, Práctica de la Enseñanza e Historia de la Educación. Por entonces, en la FCC enosorJPa Ra,

Geografía, Inglés y Matemáticas⁴⁷.
También es el período en que se vincula en profundidad con sus colegas clasicistas del INPS; Beatriz Bosch,

cionales e internacionales generados.
La formación de equipos de cátedra,
de proyectos de investigación o Ins-

Ianuzzo, G. (2022). *De cien palabras*. Paraná: Ediciones La Henda5/na. 26

- Wirth, J. C. (1963). "Impresiones de una visita al Museo de Arte Cretense de Heraklion": *Presencia* 1; 131-138.
- Wirth, J. C. (1965). "La Pintura al fresco en el Museo de Heraklion": *Presencia* 2. 37-60
- Wirth, J. C. (1967). "El Disco de Faistos y los enigmas que encubre": *Presencia* 3, 73-92
- Wirth, J. C. (1971). *De Entre Ríos a la Grecia Inmortal*. Santa Fe: Editorial Colmegna.
- Wirth, J. C. (1972). "Los Palacios Minoicos": *Boletín del Centro Comercial e*