

Construcción de sentido comunitario y orientación colectiva en la *Ilíada*



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons 4.0 Internacional
(Atribución - No Comercial - Compartir Igual) a menos que se indique lo contrario.
Circe N° 27/1 / 2023 / pp. 31-46

periodo arcaico

tos, santuarios y festivales panhelé-

comunitariamente por todo⁷. Ahora bien, ambas perspectivas culturales (la panhelénica y la de las diversas *pó-lis*) pueden armonizarse, en tanto la religión griega consistía en una red de sistemas de culto que interactuaban entre sí, dimensión religiosa que se articulaba mediante la poesía y santuarios panhelénicos. Estos se encontraban contruidos y desarrollados de una manera dispersa y variada, a partir de elementos seleccionados de ciertos sistemas regionales e interrelacionados con los sistemas religiosos intervinientes de cada *pólis* en particular (Sourvinou-Inwood 1990).

Por otro lado, en términos políticos, se han visto en la apertura de la *Ilíada* la presencia y el desarrollo del concepto de *federalismo* (Gish 2010). El poeta presenta a los líderes del ejército aqueo conformando un cuer-

que logre recon gurar esa multitud en una unidad, incluso a pesar de los elementos culturales que los distancian, expresados en la diferenciación lingüística (algo que, frente al ejército aqueo, representa una desventaja). Nuevamente, aparece la idea no sólo del sinecismo, sino de que esa unión sea establecida mediante un principio de ordenamiento () hacia a los ciudadanos (). En efecto, hay aquí un criterio reexivo por parte del poeta en torno a la organización de los ciudadanos bajo la autoridad de quien gobierna, llevando la multiplicidad a la unidad política.

Ahora bien, más allá de esta heterogeneidad lingüística, el término

(1.953a) T11 1 T104 Tc 0.34 Tw3202 Td(2.805) T12 1 T10 Tw 5) T11 1 T10.34 Tw3 termin-6os en l) 8au) 36) qblea paan to e (o) 24) 1906) 19.16 de lostg) 5(13) 6) 16) sye q) 106) d) 5) a) 5(10.023 Tw

dual por tratarse, aparentemente, de un asunto privado entre ellos pone en duda el desarrollo de la guerra¹⁸ a nivel colectivo. No obstante, en su plegaria a Zeus (*Ilíada* 3.276-291) Agamenón reformula los términos del contrato en torno a la disputa entre Paris y Menelao y agrega la cláusula de que

-

("si a Alejandro
mata el rubio Menelao, que los troya-
nos da a Helena y todas las 039602g220231(u)]TJc0 Tw (-)Tjc09468 Tw Tčz3(a)3(a
(el 9a16d)3(gar3(garede
tgulue

una ocasión social mediante la que
una comunidad herida y desordena-

Pues ninguno de los licios, al menos,
lucharemos contra los dánaos
en defensa de la *pólis*, ya que ningún

troyanos y aliados dos cantos antes
(*Ilíada* 15.496-9) refuerza esta idea:

No es indigno morir por la patria
para el que la de ende,
sino que la esposa y los niños detrás
quedan a salvo,
y el hogar y el patrimonio indemne,
si los aqueos
volvieron con las naves hacia la queri-
da tierra patria²⁷.

Hécto enan coHln lan aa pierad(a p)-4.9912.1(enaCH)23ga pquá(q eia

troyanos y las troyanas de largas túnicas, si como un cobarde huyo lejos de la batalla”) (*Ilíada* 6.441-443). De ambas formas la *pólis*, la comunidad troyana, perecerá a manos de los aqueos, ya que no es posible escapar a esta fatalidad, pero en tal caso, lo que puede hacerse es defenderla con coraje y valentía, pregonando los valores heroicos sobre los que la *pólis* que el

una orientación casi instintiva hacia el *oikos*, pueden leerse en el contex-

