

Fiorucci, Flavia y Bustamante Vismara, José (ed. científicos) (2019). *Palabras claves en la historia de la educación argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Universitaria (UNIFE), 320 pp.

ISBN 978-987-3805-43-1¹

*Jonathan Ott*²

De la A a la Z es un criterio de clasificación conocido para lectores modernos familiarizados con artefactos culturales tales como diccionarios o enciclopedias. Como afirma Robert Darnton (2002), el afán por reordenar la manera de pensar, de delinear las fronteras entre lo conocido y lo desconocido, puede rastrearse desde la época de Aristóteles, pero fue a partir del siglo XVI que con el «[...] debate acerca del

¹ Disponible en [<https://bit.ly/2Hc55ob>].

² Profesor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de La Plata. Colaborador del proyecto «Historias conectadas de saberes y prácticas educativas: colecciones editoriales y prensa pedagógica en el siglo XX» (2019-2022), dirigido por la Dra. Silvia Finocchio. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. CONICET. Universidad Nacional de La Plata. Contacto: [jeott91@gmail.com].

“método” y la “disposición” correcta del ordenamiento del conocimiento [...] surgió la tendencia a comprimir el conocimiento en esquemas» (Darnton, 2002: 194), lo que fundamentaría las manifestaciones del enciclopedismo, desde Ramus, Bacon, Comenius hasta Diderot y d’Alambert, entre otros.

Es posible pensar la influencia del espíritu enciclopédico en el campo de la educación y la pedagogía. Muestra de ello fueron los dos *Diccionarios de Pedagogía* editados por *Editorial Labor*, de gran trascendencia en España y Latinoamérica entre la década del treinta y el ochenta (Costa Rico y Bolaño Amigo, 2018), como también lo fue el *Diccionario de Pedagogía* (1960) editado por *Losada* con la autoría de Lorenzo Luzuriaga. Otro ejemplo que cabría mencionar aquí es la ambiciosa y trunca apuesta editorial del sello bibliográfico *Omeba*, que hacia 1969 lanzó la *Gran Enciclopedia de Ciencias de la Educación*, dirigida por Juan Ricardo Nervi y Delia Etcheverry³.

Aunque muy distinto, un primer vistazo del proyecto que aquí se reseña me remontó a aquellas apuestas culturales y editoriales antes mencionadas, por la organización de su

³ Cfr. Ott, J. (2019). “Historias conectadas de la educación en los años sesenta. La circulación de un imaginario pedagógico latinoamericano en las colecciones editoriales coordinadas por Ricardo Nervi y Delia Etcheverry”. Ponencia presentada en *III Jornadas Académicas Historia de la Educación Argentina Reciente: Investigaciones y enseñanzas*. San Luis, Argentina.

contenido, el recorte de una amplia variedad temática y la reunión de una comunidad contemporánea de intelectuales de la educación y disciplinas afines. Con la cuidadosa curaduría de Flavia Fiorucci y José Bustamante Vismara, y nutrido del diálogo con un número de sesenta autores, *Palabras clave en la historia de la educación argentina* invita, a través de vocablos y voces que los hablan, a acercarse desde diferentes entradas a la historia de la educación en el país. La composición del listado de colaboradores demuestra el carácter intergeneracional, interdisciplinar y federal que enriquece a la obra, así como investigadores de la historia, la sociología, la antropología y las ciencias de la educación, que participan desde distintos puntos del país e instituciones universitarias, institutos de investigación y agencias del Estado.

Si bien la tradición moderna de diccionarios y enciclopedias pretendía ordenar todo el conocimiento existente, en la edición de *Palabras claves*, aclaran sus editores, se «[...] ha buscado eludir una lógica ilustrada y enciclopédica, descartando de antemano que el texto pueda agotar la problemática, tanto en su diversidad temática como histórica» (Fiorucci y Bustamante Vismara, 2019: 21). En esta apuesta por no abarcarlo todo, por formular palabras claves que oficien como puertas de entrada a los temas ensayados y por hallar una forma que viabilice tales propósitos, el libro se inspiró en tres trabajos previos: *Keywords* de Raymond Williams (2003 [1976]) —que también resultó de referencia para el título de la obra—, *Términos críticos de sociología*

de la cultura, editado por Carlos Altamirano (2002), y un trabajo realizado por la Sociedad Australiana y de Nueva Zelanda de Historia de la Educación, titulado *Dictionary of Educational History in Australia and New Zealand*.

Los editores han decidido centrarse en tres aspectos comunes que hacen a la trama compartida por los ensayos: el período tratado que abarca desde fines de siglo XIX hasta principios del XXI, el foco dirigido al nivel de la educación elemental y la lógica nacional que primó en la selección de las entradas. No resulta sencillo reseñar una obra con la amplitud de miradas y problemas como la que presenta este libro, que se ocupa de historizar nociones claves del campo educativo y conjugar diversas facetas de la historia de la educación argentina. Ante la dificultad de desarrollar cada una de las sesenta y siete entradas organizadas alfabéticamente, opté por pensar en agrupamientos que representen su pluralidad temática. De este modo, trataré de aludir a ensayos en torno a sujetos e instituciones educativas; tipos de educación; disciplinas, corrientes e ideas pedagógicas; materialidades de los saberes, prácticas educativas; y dimensiones de la gramática escolar, entre otros agrupamientos posibles.

La historia de la educación argentina se desglosa aquí en múltiples sujetos e instituciones educativas, permitiendo establecer vínculos entre familias y escuelas, pasando por maestros, auxiliares, preceptores, directores e inspectores, hasta sindicatos, ministros y el Estado. En la entrada *Preceptor, maestro, docente* el

acto de enseñar hilvana estas figuras, pero los significados de cada una de ellas son restituidos por Lucía Lionetti según distintos períodos y coordenadas geográficas. La descripción de Martín Legarralde sobre las transformaciones de las funciones de inspección en el sistema educativo argentino ingresa a través de *Inspectores*. Y en *Ministerio y ministros de la nación* Laura Graciela Rodríguez ensaya una caracterización de quienes ocuparon la cartera educativa desde el siglo XIX hasta el XXI.

Las manifestaciones y transformaciones de distintos tipos de educación a lo largo del período trabajado son descriptas según su modalidad, sus contenidos o sujetos destinatarios, entre aquellas orientaciones se encuentran la educación pública, popular, indígena, sexual y de adultos, dentro de varias. Pablo Pineau se encarga de desandar las posiciones democratizadoras y autoritarias que marcaron los periplos de la *Escuela Pública* a lo largo de más de un siglo, mientras que Flavia Fiorucci sugiere que para leer la historia de la *Educación indígena* es necesario advertir cómo y cuáles fueron las posiciones que el Estado argentino asumió frente a la *cuestión indígena*.

Algunas miradas reparan en ideas y corrientes del pensamiento pedagógico y científico, como el normalismo y el higienismo, o sobre las disciplinas y campos de estudio de historia de la educación, pedagogía y ciencias de la educación. En *Normalismo* Flavia Fiorucci y Myriam Southwell aportan una matizada descripción de esta corriente pedagógica y sus huellas en

la historia de la formación docente. Mientras que Nicolás Arata en *Historia de la educación* introduce una historia del desarrollo del propio campo en Argentina, recuperando para la memoria un variado conjunto de agentes e instituciones y sus múltiples propósitos. Claudio Suasnábar hace lo propio con los designios teóricos e institucionales de la *Pedagogía y Ciencias de la Educación*, repasando hitos fundacionales del campo en la historia argentina y su derrotero hasta el presente.

Otro conjunto de colaboraciones ofrece una perspectiva histórica sobre ciertas nociones, sus relaciones con la educación y los sentidos que se les adjudicaron, como infancia, ciudadanía, cuerpo, género y alteridad, entre otras. Si en *Infancia* Sandra Carli recorre la historia de configuraciones pedagógicas, sociales, políticas y culturales que dieron lugar a la emergencia y transformación de discursos acerca de la infancia, en *Cuerpo* Eduardo Galak invita a leer los discursos educativos y la determinación de los fundamentos de la ciencia y lo estatal sobre las concepciones de dicho vocablo.

Las entradas atentas a la materialidad de los saberes y prácticas educativas se piensan en torno a textos escolares, la prensa, las editoriales, la fotografía o el archivo. Al hablar de Prensa Silvia Finocchio despliega un amplio y diverso mapa de publicaciones periódicas especializadas en el campo de la educación, dando cuenta de su importancia en Argentina. Y José Bustamante Vismara presenta al *Archivo* como el espacio de

conservación de aquellos *papeles* que toda escuela tiene, documentos ligados a su actividad y su puesta en valor en tanto patrimonio histórico.

Por último, hay ensayos que abordan dimensiones de la gramática escolar, como la organización del tiempo en las escuelas, la disposición y usos del espacio arquitectónico, o la regulación de los sujetos a través de diferentes dispositivos como la vestimenta o los sumarios. Los debates sobre la organización del calendario y la jornada escolar durante el siglo XIX y principio del XX son recuperados por Marina Rieznik e Inés Dussel en *Tiempo y escuela*, a la vez que inscriben una vacancia en el estudio de la coordinación del tiempo en las escuelas argentinas y los actores involucrados en dicho proceso desde aquel período a la actualidad.

Es posible afirmar que este libro ofrece un panorama actual sobre la maduración y consolidación del campo de la historia de la educación argentina e inspira a sembrar nuevas interrogantes en el mismo. En este sentido, cuando pienso en su destino imagino un amplio público de lectores y variados usos, desde su incorporación a bibliografía de formación docente a seminarios de tesis.

En conclusión, *Palabras claves en la historia de la educación argentina* resulta una apuesta colectiva que, con la atenta coordinación de Flavia Fiorucci y José Bustamante Vismara, busca continuar estrechando lazos al interior de una comunidad intelectual y ampliar los horizontes de un campo de estudios que tiene mucho por decir.

Referencias bibliográficas

- Costa Rico, A. y Bolaño Amigo, M. E. (2018). “El *Diccionario de Pedagogía* de Labor, Barcelona (1936): la construcción icónico-textual de un discurso pedagógico ligado a los ideales de la Escuela Nueva”. En *Cadernos de História da Educação*, volumen 17, número 2, mayo-agosto, pp. 380-398. Disponible en [<https://bit.ly/3nXSIm2>].
- Darnton, R. (2002). “Los filósofos podan el árbol del conocimiento: la estrategia epistemológica de la Enciclopedia”. En Darnton, R. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. México: FCE, pp. 192-211.