

Anexo 1

Categorías de codificación de

Barsalou y Wiemer-Hastings (2005)

Este esquema de codificación posee seis macro-categorías: Taxonómicos (T), Espacio y tiempo (ET), Entidad (E), Evento (Ev), Introspecciones (I) y Artefactos o instituciones sociales (SOC).

Taxonómicos (T): Un concepto de la misma categoría que el concepto objetivo, incluyendo supraordinados, subordinados, coordinados e individuos. Para no-objetos, pueden ser antónimos u otros conceptos relacionados del mismo campo taxonómico, a menos que se estipule una dependencia. Para características de la personalidad, usar P si el foco está en la persona, o usar T si el foco está puesto en la taxonomía. Incluye contrastes dentro de una categoría que se aplican a tipos múltiples de cosas, nombrar diferentes tipos de cosas a un nivel alto, etcétera (por ejemplo: ave-ANIMAL, verdad-MENTIRA).

Espacio y Tiempo (ET)

Locación (ET L): Un lugar donde la entidad o evento ocurre, puede ser una condición ambiental o un objeto contextual mayor (por ejemplo: ave-SIERRA, alfombra-EN EL PISO).

Tiempo (ET T): Un marco temporal donde la entidad o el evento ocurre, puede ser una hora del día, un año, una fecha, etcétera (por ejemplo: sofá-PRONTO ME COMPRARÉ UNO, inventar-AHORA MISMO ESTOY INVENTANDO).

Entidades (E)

Objeto (E O): Una entidad, una propiedad física o estructural de una entidad física. No es una persona, puede ser la descripción ya sea de la entidad objetivo o de una entidad asociada

a la situación (por ejemplo: ave-ALAS, auto-RUEDAS).

Persona (E P): Una persona, una propiedad de una persona, habitualmente un agente en una situación. Típicamente una característica de la personalidad, habilidad, o capacidad mental, aunque es posible también propiedades físicas. Para el caso de características de la personalidad, el foco está puesto en la persona. Si el foco está puesto en la taxonomía, clasificarla como T. No incluir metas, que se clasifican como I G, etcétera (por ejemplo: cocinar-LAS MADRES LO HACEN, verdad-UN ERUDITO CULTURAL).

Eventos (Ev)

Comportamiento característico (Ev B): El comportamiento característico de una entidad descrito de forma agregada (por ejemplo: ave-CANTA, granja-CRECE PASTO).

No agentivo (Ev N): Un evento no intencional, típicamente involucra objetos inanimados (por ejemplo: auto-SE PUDRE LA CHAPA, alfombra-SE INUNDA LA CASA).

Agentivo (Ev A): Un evento que involucra un agente; esta no es una descripción del comportamiento característico de la entidad (EvB), típicamente es un evento iniciado por un agente que tiene efectos en un paciente. Los no humanos pueden ser agentes en tanto el evento no sea una descripción de su comportamiento característico (por ejemplo: cocinar-CALENTÁS LAS COSAS EN LA HORNALLA, verdad-LA GENTE PIENSA EN QUÉ CREE).

Comunicación (Ev C): Cualquier acto de comunicación (por ejemplo: verdad-CUANDO LO QUE DECIS NO ES MENTIRA, libertad-LA GENTE DICE LO QUE QUIERE DECIR).

Introspecciones (I)

Meta (I M): El objetivo, meta o intención de un agente, habitualmente la razón por la cual sucede algo (por ejemplo: verdad-LA GENTE NO QUIERE SABER QUÉ PASA, cocinar-PARA HACER EXACTAMENTE LO QUE QUERÉS COMER).

Evaluación/Afecto (I A): Una evaluación o emoción (típicamente sentida por el sujeto) (por ejemplo: paloma-SUCIA, libertad-ME GUSTA MUCHO).

Creencia (I Cr): Una creencia al menos tenue (generalmente sostenida por quien la enuncia), típicamente una afirmación sobre un hecho o estado de las cosas. No es algo obvio o conocido, no es conocimiento, sino algo que está en pugna, muchas veces una opinión. Cuando la evaluación es saliente, usar I A; si se presenta una contingencia, usar I C; si la opinión es fuerte, usar I Cr (por ejemplo: justicia-BUROCRÁTICA, sofá-NO HAY QUE SENTARSE TENSO EN UN SOFÁ).

Contingencia/relación compleja (I C): Una contingencia de algún tipo, una dependencia, necesidad, posesión, relación parte-todo, o algún otro tipo de relación compleja. Las contingencias pueden ser relaciones si-entonces o dependencias, como un concepto que depende de alguna propiedad para su definición, donde la relación está explicitada (puede ser una necesidad). Otras relaciones complejas pueden aplicar también, como relaciones temporales, un agente que posee algo, relaciones parte-todo, etcétera. Típicamente los argumentos de la relación deben estar codificados de manera anidada (por ejemplo: verdad-DIFÍCIL DE DEFINIR DESPUÉS DEL POSMODERNISMO, libertad-LA IDEA DE LIBERTAD INCLUYE DIFERENTES TIPOS DE LIBERTAD).

Artefactos o instituciones sociales (SOC): Un objeto creado culturalmente, una institución o un concepto (por ejemplo: ave-PIOLÍN, verdad-POSMODERNISMO).