

## Reseña / Comunicación y Chagas. Bases para un diálogo urgente

Comunicación en extensión universitaria /  
Reseñas



Beltramone, A., Carbajal de la Fuente, A.L., Carrillo, C., Ceccarelli, S., Hernández, R., Román-Miyasato, M.A., Sanmartino, M. (2021). *Comunicación y Chagas: bases para un diálogo urgente*. Asociación Civil Hablemos de Chagas. ISBN: 978-987-47444-2-5. Sitio de descarga gratuita: <https://hablamosdechagas.org.ar/wp-content/uploads/2021/04/Comunicaci%C3%B3n-y-Chagas-Bases-para-un-di%C3%A1logo-Urgente.pdf>



### Por Eugenia Boveda

Asociación Civil Hablemos de Chagas.  
[eugenia.boveda@gmail.com](mailto:eugenia.boveda@gmail.com)

[orcid.org/0000-0002-6565-7228](https://orcid.org/0000-0002-6565-7228)

El 14 de abril se conmemora el Día Mundial de la Enfermedad de Chagas. Esta fecha surgió a partir de la propuesta de la Federación Internacional de Asociaciones de Personas Afectadas por el Chagas (FINDECHAGAS), fue aprobada por la Asamblea Mundial de la Salud en mayo de 2019 y fue clave para diseñar un documento que sentara bases para reflexionar en torno a la comunicación sobre la problemática de Chagas: “Comunicación y Chagas. Bases para un diálogo urgente” (2021).

Se trata de una recopilación de reflexiones y recomendaciones que elaboró, desde Argentina, luego de la organización del 1° Conversatorio sobre Comunicación y Chagas (14 de abril de 2020) entre integrantes del grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?, el Programa Nacional de Chagas del Ministerio de Salud de la Nación Argentina y la Universidad Nacional del Litoral, junto a una diversidad de actores sociales de distintos puntos del país y del exterior.

Este libro pretende ser una herramienta clave para aportar a un cambio en la percepción social del Chagas, con el propósito de que cada vez sean más las voces que hablen del tema desde perspectivas críticas, contextualizadas y multidimensionales.

En cuanto a la organización de este documento, luego de una exhaustiva introducción que describe los objetivos, fundamentos y destinatarios/as, se presentan diversos escenarios donde es necesario considerar el vínculo entre comunicación y Chagas. A continuación, se desarrollan ideas y sugerencias concretas para abordar la temática complementadas con datos básicos y generales al respecto hasta la reflexión de cierre. Para finalizar, comparte la bibliografía que sentó las bases de este libro, así como algunas páginas y recursos sugeridos para consultar información confiable, profundizar en miradas críticas y buscar ideas inspiradoras para comunicar(nos) mejor. El diseño y las ilustraciones también tienen una particularidad. No son producto de un encargo casual, ni una elección aleatoria. Quien se ocupó de esta tarea fundamental es Ruth Oño, ilustradora, diseñadora gráfica y persona con Chagas. Para ella fue un desafío creativo colaborar con los/as lectores/as para profundizar y entender esta problemática con la que convive a diario.

*Comunicación y Chagas. Bases para un diálogo urgente* constituye un material de consulta para todas aquellas personas interesadas y/o vinculadas con esta problemática, cualquiera

sea el marco, ámbito o disciplina de abordaje, y cualquiera sea el contexto donde este vínculo tenga lugar (atención, investigación, gestión y, por supuesto, educación y comunicación). En particular, la extensión universitaria resulta un escenario clave dados los diálogos que la misma habilita entre actores y saberes diversos.

En este sentido, este libro contiene elementos y reflexiones necesarias para aplicar en todos aquellos momentos, espacios y formas donde ocurren la discusión y el intercambio de saberes sobre el Chagas: medios de comunicación, redes sociales, contextos vinculados a la gestión, eventos y materiales de comunicación pública de las ciencias, actividades educativas, consulta médica, escenarios científicos y académicos, y hasta las actividades más cotidianas.

También resulta indispensable para repensar los elementos desde los cuales esas diversas comunicaciones se materializan: palabras escritas y dichas, imágenes, sonidos.

Una vez identificados esos momentos, espacios y elementos, se entiende que la amplia interpelación resulta evidente y se acrecienta el reconocimiento de los “lugares” donde se necesita pensar el vínculo entre comunicación y Chagas, ya que este es un problema presente en una gran diversidad de situaciones, en cualquier lugar donde haya una sola persona con Chagas.

Además, el libro plantea la necesidad de considerar que las acciones no estén solo orientadas a la promoción de la salud y la prevención en un sentido convencional, sino a la instalación del tema en tanto una cuestión social compleja, vigente y presente en todo el territorio nacional y en el mundo, tanto en contextos rurales como urbanos. Así, resulta ineludible abordar el tema de manera integral y evitar recaer en conceptos estigmatizantes o recursos alarmistas, reconociendo el rol clave de la comunicación y la relevancia de abarcar la mayor cantidad de escenarios posibles.

Finalmente, pensando en lectoras/es extensionistas, el interés y utilidad del libro excede la temática particular que aborda; allí donde dice “Chagas” podemos reemplazar casi por cualquier otra problemática de naturaleza socioambiental y donde la comunicación sea eje y arena de tensiones, diálogos y construcción colectiva.